

40 лет

«Ронья, дочь разбойника»



А. Линдгрен

Об авторе



Астрид Линдгрен (1907-2002 гг.) – выдающаяся детская писательница из Швеции, подарившая нам много книг, в том числе известные трилогии о Малыше и Карлсоне и о Пеппи Длинный чулок.

Автора как-то спросили: «А вы могли бы написать книгу для взрослых?», на что прозвучал следующий ответ: *«Нет, я не хочу писать для взрослых. Я хочу писать для таких читателей, которые способны творить чудеса. А чудеса творят дети, когда читают книги. Они берут наши убогие мысли и слова, они вселяют в них жизнь и блеск...»*.



Астрид с мамой, папой, сёстрами и братом



Астрид в школе

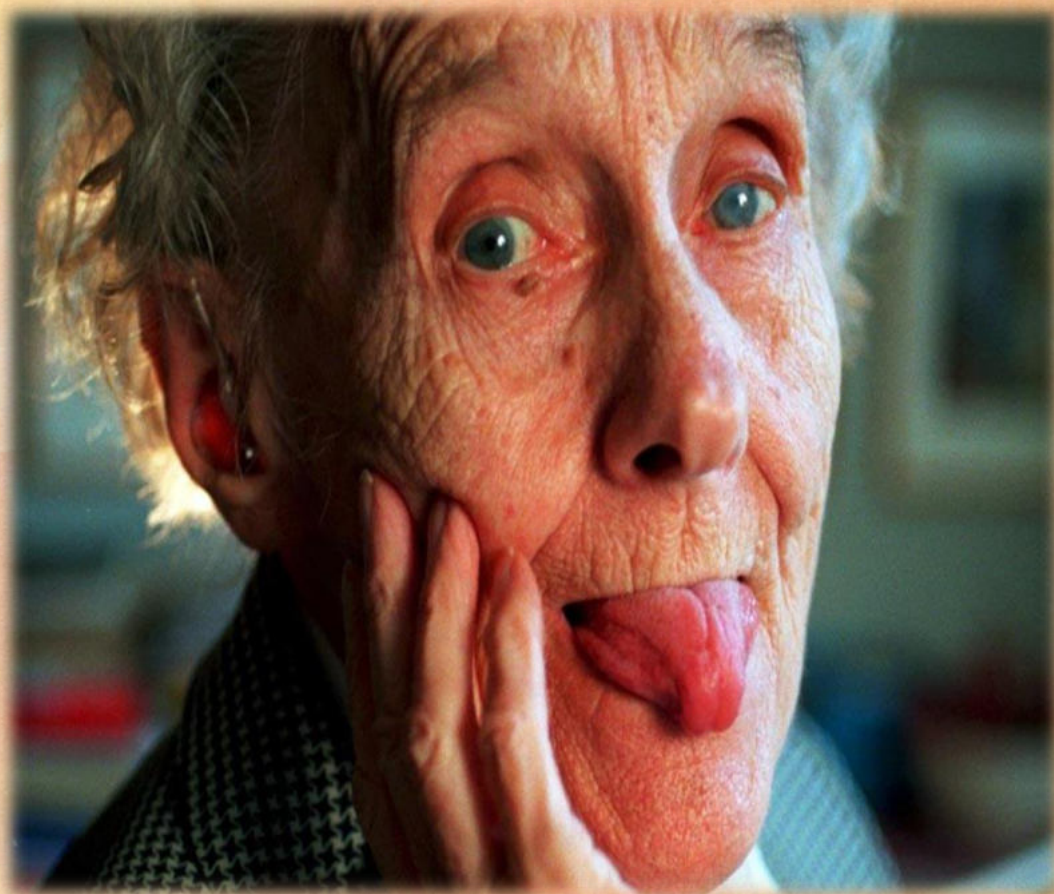
Астрид с мужем



2 сестры, папа, мама, Астрид с 2-мя детьми-Карен и Ларсом , а также брат



**Вот такой весёлой и неунывающей
сказочница оставалась до конца своих
дней**





Повесть «Ронья (или Рони-в зависимости от переводчиков), дочь разбойника» была издана в 1981 году. Её перевели на многие языки мира. Произведение стало успешным и приобрело широкую известность.



Экранизация



Ронья, дочь разбойника (1984)

Это интересно:

- ❖ Предварительная работа над фильмом началась ещё до завершения и публикации книги Астрид Линдгрен в 1981 году.
- ❖ «Ронья, дочь разбойника» стала самым кассовым фильмом 1984 года в Швеции. Итоговые сборы картины только в одной Швеции более чем в два раза превысили все затраты по её производству и подготовке релиза.
- ❖ Это был первый шведский фильм с использованием компьютерных спецэффектов. С их помощью были созданы похожие на грифов страшные летающие существа, которые охотятся за Роньей и Бирком.



Помимо фильма в Японии сняли аниме-сериал. В качестве режиссёра выступил Горо Миядзаки, сын Хаяо, который подарил нам знаменитые на весь мир «Унесённые призраками» и «Ходячий замок».

Сериал состоит из 26 эпизодов. Это позволило создателям максимально полно отразить события из книги.

Однако многим зрителям пришлось это не по нраву:

«Сериал точно следует по страницам повести...Подобная неспешность является первым минусом японской адаптации, и она уверенно «отсеивает» зрителей, особенно тех, кто читал в детстве книжку».

Некоторые высказались о графике:

«Трёхмерные персонажи, выполненные по технологии cel-shading пытаются сосуществовать с нарисованными от руки фонами – и выходит это не очень убедительно. Всё не так плохо..., но от ощущения бюджетного производства не отделаться».

Это лишь мнение двух людей. **Не стоит на него опираться!** Мы лишь советуем вам сначала прочитать книгу.



Ронья, дочь разбойника сериал(2014 – 2015)




Мир книги



Фоном событий повести служит красивейшая природа. Автор мастерски вплетает описание природы, создавая тем самым настроение и сказочную атмосферу. Это и неудивительно, как-то Линдгрэн сказала: *«Земля – родина человека, и родина изумительная».*

Любовь к природе является одним из качеств Роньи. Писательница подчёркивает: *«И наконец-то Ронья могла отправиться в свой лес, по которому так тосковала. Ей давно уже не терпелось поглядеть, что творится в её угодьях...».*







Итак, в один день у двух разбойничьих банд рождаются два ребёнка: девочка Ронья и мальчик Бирк. В ту ночь молния расколола замок отца Роньи, Маттиса, надвое. Клан Борки, где и родился Бирк, поселился во второй части замка.

Эти две разбойничьи шайки были смертельными врагами и пылали лютой ненавистью друг к другу.

За своей враждой и злобой они даже не заметили, как их дети объединились и прониклись добрыми чувствами друг к другу.



Ронья с мамой Лувис и отцом Маттисом

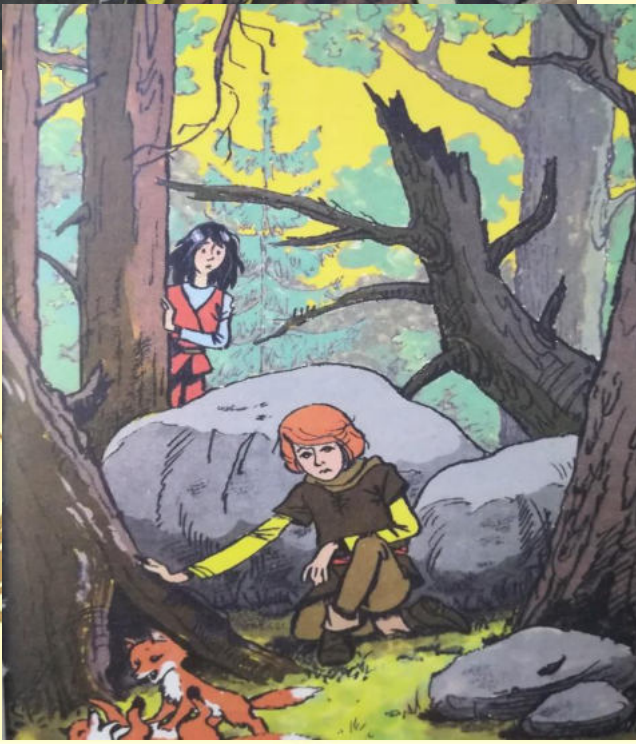


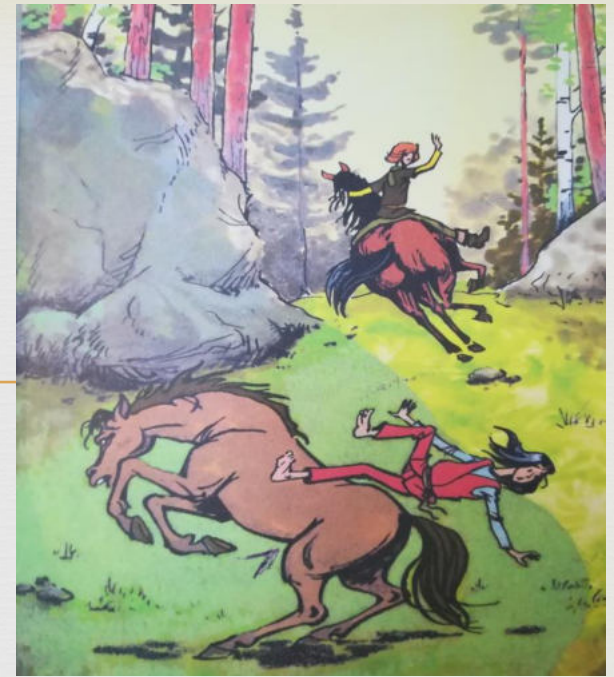
Сначала Ронья, наслушавшись рассказов Маттиса о банде Борки, враждебно отнеслась к Бирку. Но вскоре они уже стали много времени проводить вместе и уже не могли представить свою жизнь друг без друга.

Как-то после их привычной прогулки отец Роньи поймал Бирка и пригрозил Борке, что будет держать мальчика в темнице до тех пор, пока тот не уберётся из Маттисборгена.

В тот момент Ронья прыгнула к банде Борки, и Маттису пришлось отдать им Бирка.

Тогда Маттис сказал, что отныне у него больше нет дочери, тем самым причинив Ронье боль.





Ронья и Бирк решили вместе сбежать в лес. Жизнь на лоне природы давалась им нелегко. Нужно было приспособиться ко всему и научиться защищаться от сумеречных обитателей(сказочных жителей леса), таких как виттры, серые карлики, тролли-болотники и ниссе-толстогузки.

Но их отвага, бесстрашие и взаимовыручка помогли им преодолеть все невзгоды и трудности.

Шло время, и отец, не выдержав разлуки с дочерью, пришёл за ней. И тогда Ронья и Бирк решили вернуться домой.



Искренняя дружба Роньи и Бирка, их самоотверженность заставила родителей отказаться от взаимной вражды, создав крепкий союз.

Мечта Борки и Маттиса о том, чтобы дети продолжили их дело, разбилась о слова Роньи: *«...люди кричат и плачут, когда у них отнимают добро...А этого я никогда не смогла бы вынести»*. Ронье невыносима сама мысль причинять людям страдания, ведь она честная и добросердечная девочка. Бирк, конечно же, поддержал её в этом.

Заключение

Совсем другой жизненный путь выбирают наши юные герои. Может, они ещё и дети, но автор заложила в их умы настоящую зрелую мудрость.

«Ронья, дочь разбойника» - это замечательное произведение о любви, дружбе, семье, храбрости и самоотверженности. Оно несёт в себе глубокий смысл и пробуждает в человеке всё то хорошее, что заложено природой.

Проникнитесь всей палитрой чувств и эмоций героев и полюбуйте завораживающими пейзажами природы, окунувшись в мир повести «Ронья, дочь разбойника».



Материалы для презентации взяты из :

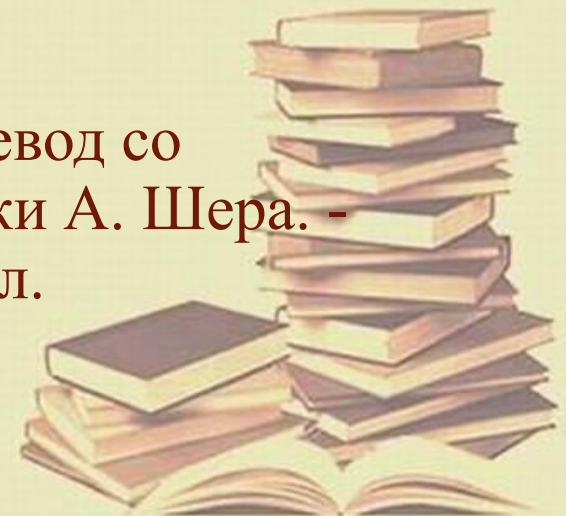
∞ Открытых источников интернета

∞ Брауде, Людмила Юльевна.

Не хочу писать для взрослых! : документальный очерк / Л. Ю. Брауде ; оформ. Д. Плаксина. - Ленинград : Детская литература, 1987. - 111 с. : ил. - ISBN 1-11-1 : 0.75 р.

∞ Линдгрэн, Астрид.

Ронья, дочь разбойника / А. Линдгрэн ; перевод со шведского: Л. Брауде, Н. Беляковой ; рисунки А. Шера. - Москва : Ангстрем, 1993. - 233, [2] с. : цв. ил.



Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена сотрудниками Детского отдела